

Lista wystąpień konferencyjnych

Moderator: dr Artur Fredyk

Lp. Imiona i nazwiska autorów prezentacji/plakatów	Czas wystąpienia	Prezentacja/ Plakat	Tytuł
1. Ilona Pokora	11.00-11.20	Prezentacja	Znaczenie nawodnienia organizmu, dla wytrzymałości tancerzy.
2. Beata Książkiewicz	11.20-11.30	Prezentacja	Edukacja taneczna dzieci w wieku wczesnoszkolnym – problematyka.
3. Małgorzata Skoczelas	11.30-11.40	Prezentacja	Kinetografia jako narzędzie kreacyjne.
4. Zuzanna Kupidura	11.40-11.50	Prezentacja	Jakości ruchowe a niuanse muzyczne. Analiza komparatystyczna choreografii <i>No More Play</i> Jirego Kyliana i interpretacji ruchowej Pięciu Utworów na Kwartet Smyczkowy op. 5 Antona Weberna autorstwa Anny Lipiec.
5. Anna Opłocka	11.50-12.00	Prezentacja	Kinetograficzne ujęcie wybranych elementów techniki modern.
6. Anna Bąk	12.00-12.10	Prezentacja	Skala Motywacji do Aktywności Tanecznej – wyniki badań polskich
7. Hanna Raszewska-Kursa	12.10-12.20	Prezentacja	Nauka o tańcu w Polsce 2017 w świetle wywiadów przeprowadzonych do książki <i>Teoria tańca w polskiej praktyce</i> . Wnioski, pytania, kierunki.
8. Agnieszka Narewska	12.20-12.30	Prezentacja	Agrypina Waganowa – tancerka, pedagog, dydaktyk.
9. Marlena Gęborska	12.30-12.40	Prezentacja	Trening dla mózgu. Taniec a edukacja czytelnicza.
10. Sofie Koldova	12.40-12.50	Prezentacja	Escape.
Przerwa kawowa 12.50-13.00			

Sesja plakatowa			
11. Ewelina Smol Artur Fredyk Elżbieta Kamińska Tomasz Kamiński Andrzej Małecki	13.00- 13.05	Plakat	Nutritional status and selected hematological parameters in school balet students. Stan odżywienia i wybrane wskaźniki hematologiczne uczennic szkoły baletowej.
12. Jacek Polechoński Artur Fredyk	13.05- 13.10	Plakat	Dokładność odwzorowania i efektywność uczenia się układu tanecznego przez tancerki profesjonalne i studentki AWF podczas uprawiania interaktywnej gry wideo.
13. Katarzyna Pilzak Magdalena Solich	13.10- 13.15	Plakat	Choreoterapia jako metoda leczenia ruchem i tańcem.
14. Magdalena Głowacka Martyna Jałocha Artur Fredyk	13.15- 13.20	Plakat	Old school i new style Hip-Hop – różnice i podobieństwa.
15. Bożena Kowalik Angelika Torbus	13.20- 13.25	Plakat	Nauka wybranych polskich tańców narodowych podczas lekcji wychowania fizycznego.
16. Elżbieta Kamińska Artur Fredyk Ewelina Smol Tomasz Kamiński	13.25- 13.30	Plakat	Typ budowy somatycznej a formuły palcowe u dziewcząt z klas wczesnoszkolnych Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Bytomiu.
17. Ryszard Grzywocz	13.30- 13.35	Plakat	Poziom sprawności fizycznej młodych tancerek różnych stylów.
13.35-14.00 Przerwa kawowa – dyskusja			